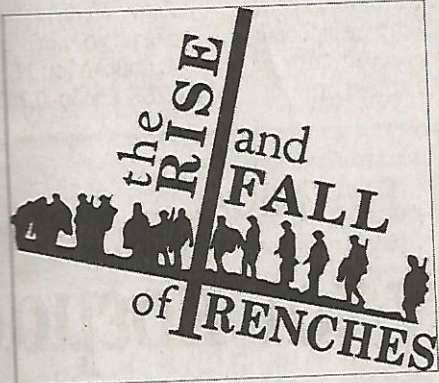


... είναι το θέμα της διάλεξης που διοργα-
... Λογοτεχνικός Σύνδεσμος Τρικάλων την Πέμπτη
... στην αίθουσα του επιμελητηρίου Τρικάλων.
... Αυγελής, ομότιμος καθηγητής της Φιλοσοφικής

Α ΤΟΝ Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣΣΟΝΑ

η πτώση των αναχωμάτων»

Ε) Πιο συγκεκριμένα το Σάββατο 14 Νοέμβριου, στις 7 το απόγευμα, στην αίθουσα Θεάτρου «Δημήτρου Βασιλείου Φαρμάκη» της Ελασσόνας, θα παρουσιαστεί η παράσταση με τη συμμετοχή ερασιτεχνών ηθοποιών καθώς και των εταίρων του έργου από επτά χώρες της ΕΕ (Εσθονία, Λεττονία, Ρουμανία, Ουγγαρία, Βουλγαρία, Ιταλία και Ελλάδα).



... για τις
... σε όλα τα
... συμβάλει
... 10η επέ-
... του Α΄ Παγ-
... συνεργα-
... Αρχαιολο-
... θίας, θα πα-
... Ασημηματι-
... ριμένη στον
... σε συνδυα-
... της διακρα-
... συμμετέχον-
... ρους του έρ-
... Ελασσόνας.

Επιμέλεια Υλης: Νατάσα Πολυγυγή

Χρονικά...

... έπειτα από 19 χρόνια, ο Ρούμπιν «Χάρικεϊν» Κάρτερ. Ο
... έτος είχε καταδικαστεί για τριπλό φόνο το 1966. Ο
... τραγουδι γι' αυτόν και ο σκιναθέτης Νόρμαν
... για τη ζωή του, με τίτλο «The Hurricane» και τον
... στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

... απηύθυνε ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας
Κωνσταντίνος Αγοραστός, ο πρόεδρος του
Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Λάρισας, κ. Ανα-
στάσιος Μάτος ενώ την έναρξη του Συνεδρίου
κήρυξε ο δήμαρχος Τυρνάβου κ. Παναγιώτης
Σαρχώσης.

Ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας κατά τον χαιρε-
τισμό του εστίασε στο θέμα του φετινού συνε-
δρίου «για την Πρώτη Γλώσσα, την Πολυγλωσ-
σία, τις Εκπαιδευτικές και Κοινωνικοπολιτισμικές
Προσεγγίσεις, θεωρώ πως αποτελεί μία εξόχως
εύστοχη επιλογή από τους διοργανωτές, εάν συ-
νυπολογίσει κανείς τις κοινωνικοοικονομικές και
πολιτικές συνθήκες στις οποίες, η ελίτ της γλωσ-
σολογικής κοινότητας καλείται να συζητήσει και
να προβληματιστεί το επόμενο τριήμερο στο
πλαίσιο των εργασιών και των βιωματικών εργα-
στηρίων των Τζαρτζανειών.

Σε μία εποχή που το ευρωπαϊκό οικοδόμημα
κλυδωνίζεται από πολλαπλούς αποσταθεροποι-
ητικούς παράγοντες όπως η οικονομική κρίση

και το μεταναστευτικό, η πολυ-
περισσότερο παρά ποτέ στο ε-
διαφέροντος της εκπαιδευτικής
να προσθέσει ότι «εκ των πραγ-
φερθείσες επιδιώξεις αναδεικνύ-
ρος της πολυγλωσσίας σήμερα
η οποία λόγω της ραγδαίας μεί-
επιπέδου, της γεωμετρικής αύξ-
νικών ανισοτήτων αλλά και της
τακίνησης ανθρωπίνων πληθυσ-
ρετικές πολιτισμικές κουλτούρ-
σεις εθνικής οχύρωσης, αποσ-
εσωστρέφειας που την απομα-
στόχο της ολοκλήρωσης το πα-
φώς πολυσιχδές και διδακτώ-
βέβαιο είναι πως η ακαδημαϊκή
κοινότητα, τα φωτισμένα μυαλά
δραματίσουν σημαίνοντα ρόλο
βάνοντας τις δέουσες πρωτο-

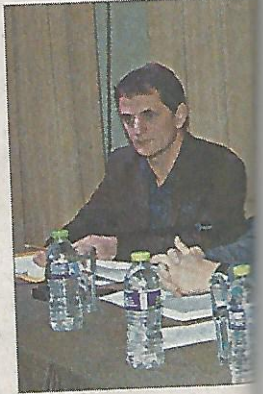
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΑΝ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟ

Πηγή έμπνευσης η πολιτι

Η πολιτιστική κληρονομιά από τα Ορφικά, Ομη-
ρικά κι άλλα έπη αποτελεί πηγή έμπνευσης στην
ποίηση και στη λαϊκή παράδοση, αναφέρθηκε
χθες κατά την παρουσίαση των πρακτικών του
2ου Πανελληνίου Λογοτεχνικού Συνεδρίου «Αρ-
χαία Ελληνική Ποίηση - Νέα Ελληνική Λογοτε-
χνία», που είχε πραγματοποιηθεί το Μάρτιο 2008
στη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας.

«Έχουμε μια πολύ πλούσια πολιτιστική κληρο-
νομιά από των αρχαιότατων χρόνων Ορφικά,
Ομηρικά κι άλλα έπη. Αυτή η πολιτιστική κληρο-
νομιά υπήρξε πηγή ανεξάντλητη σε εμπνεύσεις
τόσο στην έντεχνη ποίησης, όσο και στις έμ-
μετρες της λαϊκής μας παράδοσης. Είναι πηγή
της εθνικής μας αυτογνωσίας. Υποβάλλει και γεν-
νά στην ανθρώπινη ψυχή συναισθήματα ακατά-
λυτα, που καλύπτουν το μεγαλύτερο και βαθύ-
τερο χώρο του συναισθηματικού κόσμου του αν-
θρώπου», ανέφερε κατά τον χαιρετισμό του ο
πρόεδρος του Συνδέσμου Γραμμάτων - Τεχνών
Θεσσαλίας Αθανάσιος Καρατόλιας. Παράλληλα,
υποστήριξε ότι «η αρχαία ελληνική ποίηση έχει
δύο γνωρίσματα, τα οποία εσεβοντο και εκτιμού-
σαν οι αρχαίοι πρόγονοί μας. Κείμενα που “εν
ολίγοις” μας λένουν πολλά και δίνουν κατευθύν-
σεις ζωής ακόμη και στο σημερινό άνθρωπο. Εί-
ναι ποιήματα επινοητικού νου, ένα μυαλό που
γεννάει γόνιμες ιδέες μέσα σε ευθύβουλες λέ-
ξεις.

Οι νέοι ποιητές - λογοτέχνες με τη βαθιά αφο-
σίωσή τους στον κόσμο του ωραίου, του μεγά-
λου, και τ' αληθινού μας οδηγούν σε μια αληθινή
ποιητική μέθεξη» κατέληξε ο κ. Καρατόλιας. Οι
ανακοινώσεις των εισηγητών του 2ου Πανελλη-
νίου Λογοτεχνικού Συνεδρίου του Συνδέσμου
Γραμμάτων Τεχνών Θεσσαλίας έχουν καταγρα-
φεί στα πρακτικά που παρουσιάστηκαν χθες στο



«Χατζηγιάννιο» Πνευμα-
του συνεδρίου παρουσι-
γραφέας Ευθύμιος Κου-
φέρθηκε στην παρουσι-
κας στην Επική, Λυρική
αρχαιότητας. Ο φιλό-
νύσης Λειμονής αναφέ-
στη λυρική ποίηση και
ομηρική εποχή. Ο φιλό-